

第4回

なわて

# 森林のオーケストラ



## プログラム

ウィリアムテル序曲より「スイス軍の行進」/ロッセーニ

《天才モーツァルトの奇跡》

フルートとハープのための協奏曲 八長調 K.299

おもちゃの交響曲 パパ レオポルド作曲

交響曲40番 短調 K.550より第一楽章

《君も名指揮者!指揮者体験コーナー》

・ハンガリー舞曲第5番/ブラームス

・交響曲第5番「運命」より第一楽章/ベートーヴェン

《華麗なるバレエ音楽の世界》

バレエ組曲「白鳥の湖」作品20/チャイコフスキー  
ほか

コンサートマスター

神崎悠実

指揮・チエロ  
近藤浩志

ハープ  
平野花子

フルート  
井上登紀

2024(令和6)年

# 6月23日日

開演15:00

(開場14:30)

入場料: 大人前売 3,000円 当日3,500円  
高校生以下 前売当日共通 1,000円

※未就学児のご入場はお断りいたします。

## 四條畷市市民総合センター 市民ホール

### 交通のご案内

JR学研都市線(片町線) 忍ヶ丘駅より南へ600m  
JR学研都市線(片町線) 四條畷駅より京阪バス  
「イオンモール四條畷」または「京阪大和田駅」ゆき乗車  
四條畷小学校西詰下車北へ200m  
京阪電車大和田駅より京阪バス「四條畷駅」ゆき乗車  
四條畷小学校西詰下車北へ200m

※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



お問合せ  
お申込み

四條畷市市民総合センター  
四條畷市中野3-5-25  
TEL 072(879)2121

主催: 四條畷市市民総合センター 指定管理者 四條畷市ラーニングcommons

なわて・森林のオーケストラ実行委員会

後援: 四條畷市教育委員会

# なわて 森のオーケストラ



「なわて・森のオーケストラ」は、音楽を愛する演奏家たちが自然豊かな四條畷に集い、様々な垣根を越え、また世代を問わず、皆様と一緒に楽しめるコンサートを作りたいとの思いで活動を始めた素晴らしいコンセプトと新しい形態のオーケストラです。大絶賛に終わった2019年の第1回の演奏会の後すぐにコロナ禍になり、演奏会開催が難しい中、なんとか想いを繋ごうと2021年にメンバーによる室内楽のコンサートを開催しました。

そして2022年！2年ぶりとなった待望の第2回演奏会では、お客様と演奏家たちが一つになる「ピーターと狼」などの楽しい演目の数々で大成功に終わりました！第3回演奏会ではさらにパワーアップし、物語をお話しながらの名曲「パールギュント組曲」、「チゴイネルワイゼン」や「鳥の歌」の2曲のバイオリンとチェロのソロ曲をお聞きいただきました。メインにはドヴォルザークの「新世界より」を聞いていただき交響曲の素晴らしさを皆さんに聞いていただきました。そして今回、第4回目は天才モーツァルトの世界とチャイコフスキー「白鳥の湖」でバレエ音楽の素晴らしさを皆様にお届けしたいと思います。ハープのソリストに平野花子さんをお迎えして、森のオーケストラ首席フルート奏者の井上登紀さんと共にモーツァルトの名曲「フルートとハープのための協奏曲」を前半のメインに、そして後半のメインは名作中の名作！「白鳥の湖」より森のオーケストラセレクションの組曲として皆様にもバレエ音楽の素晴らしさをお届けしたいと思っております。

もちろん、大人から子供まで大好評の指揮体験コーナー、一人一人の音を聞いていただく楽器紹介コーナーもご用意しております。去年よりもパワーアップし、また編成も少し大きくなった今年の森のオーケストラ！市民ホールを豊かな色とりどりの音いっぱいにする為「なわて・森のオーケストラ」は今年も帰ってきました！是非とも私達と一緒に素晴らしい音楽の時間を過ごして頂けませんか？メンバー一同、心から皆様のお越しをお待ちしております！！

## なわて・森のオーケストラ指揮者・近藤浩志

### 指揮・チェロ 近藤 浩志 Hiroshi Kondo



東京藝術大学を経て、エコール・ノルマル及びブローニウ音楽院を首席卒業。大阪国際室内楽コンクールをはじめ国内外の多数のコンクールに入賞。松尾学術振興財団音楽賞二年連続大賞受賞。米・カーネギーホールや国連会議場等でのソリストとしての活動をはじめ新日フィルや大阪フィル、ニューヨークフィル等国内外のオーケストラと共演。世界的指揮者ジャン・フルネ氏より「現代第一級のソリスト」の推薦状を受賞。久石譲氏に認められツアーやジブリ映画の音楽等を担当。「アルカント」「この道」「ノスタルジア」の3枚のソロCDをリリース。新日本フィルを経て、現在、大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・首席奏者。アンサンブル・ベガメンバー。大阪音楽大学、神戸女学院大学、大阪芸術大学各非常勤講師。なわて・森のオーケストラ音楽監督。毎日新聞社主催全日本学生音楽コンクール審査員。安藤信行、上村昇、柳田耕治、堀江泰氏、レーヌ・フラショー、ムススラフ・ロストロポーヴィチ各氏に師事。使用楽器は、カラヤンベルリンフィルの黄金時代を支えたソロ首席奏者E.フィンク氏が終生愛用した名器 ex Finke J.B. Vuillaume 1850年製。

### コンサートマスター 神崎 悠実 Yumi Kanzaki



第54回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位受賞、摂津音楽祭リトルカメラコンクールにて第1位金賞及び大阪府知事賞を受賞。第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第4位。第3回エミール・カミラロフ国際コンクール(ソフィア)にて優勝及びバツハ賞受賞。東京藝術大学音楽学部卒業。ケルン音楽大学修士課程、ジュネーブ高等音楽院修了。

これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー交響楽団、ソフィアシンフォニエッタ、イェーナフィル交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団と共演。大植英次、外山雄三、円光寺雅彦氏らと共演。

これまでにシンフォニーホール、いずみホール、NHK大阪ホール、サントリーホール、ブルガリアホール、CCNワイマールホール等で演奏。

樋口育世、大谷玲子、工藤千博、小栗まち絵、大谷玲子、澤和樹、ジェラルド ブーレ、ミハエラ マルティン氏に師事。ドルトムントフィルハーモニー管弦楽団を経て、元大阪フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。

#### ファーストバイオリン

神崎悠実  
西澤正泰  
諏訪園明史  
仁井内淳  
高橋響子  
福島早織



南條聖子  
フルーランス  
塚腰理恵  
相原芸術

#### セカンドバイオリン

久津那綾香  
フルーランス  
矢倉理會子  
場野直之進  
高谷祐介

チェロ  
近藤浩志  
西尾彰紘  
馬杉有香  
藻川正和  
相原夢叶

#### ビオラ

コントラバス  
サイモン  
ボレジャエフ  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
深井祥平

ハープ  
平野花子  
大阪フィルハーモニー交響楽団

フルート  
井上登紀  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
白石真依  
オーボエ  
大森悠  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
本田剛

クラリネット  
船隈慶  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
三木貴和子  
ファゴット  
小林佐太郎  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
魚住千晶

ホルン  
新川初実  
平野良太  
山下佳奈美  
碓井美紀  
トランペット  
福田裕司  
滋賀県立石山高等学校 講師  
小倉湧葵

トロンボーン  
神田千賀子  
中村稜雅  
藤井大輔  
打楽器  
堀内吉昌  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
岡田芳恵  
喜田悠太

チューバ  
樺木博久

※都合により、奏者が変更になる場合があります。